



# *Caboquice nº 1*

[ com um trecho de *Naquele tempo*, de Pixinguinha ]

Fábio Cavalcante  
Santarém / PA  
2013

# Caboquice nº 1

(com um trecho de "Naquele tempo")

Fábio Gonçalves Cavalcante

Mallet

Guitar

8

4

MI.

Gt.

Pn.

trem.

8

7

Vo.

MI.

Gt.

Pn.

a da ba ba da ba da ba da ba da ba da

8

9

Vo. ba da ba da ba da ba ba ba ba da ba da

MI. *trem.*

Gt.

Pn.

12

Vo. ba a a

MI. *trem.*

Gt.

Pn.

14

Vo. a ba da da ba da ba da

MI. *trem.*

Gt.

Pn.

16

Vo. ba dâ ba da ba da<sup>3</sup> ba da ba da ba da ba da ba ba

MI. *trem.*

Gt.

Pn.

18

Vo. a a a ba da ba da

MI. *trem.* *trem.* *trem.*

Gt.

Pn.

21

Vo. a a a a a ba da ba

MI. *trem.* *trem.* *trem.* *trem.* *trem.* *trem.*

Gt.

Pn.

24

Vo. da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

MI. *trem.* *trem.* *trem.*

Gt.

Pn.

26

Vo. a a a da ba da ba 1.

MI.

Gt.

Pn.

29

Vo. a da ba a da ba a da ba

MI. *trem.*

Gt.

Pn.

4

32. *2.*

Vo. ba da ba da ba da ba da ba da ba ba ba

MI.

Gt.

Pn.

34.

Vo. a da ba a da ba a da ba

MI. trem. trem.

Gt. 3 3

Pn. 3 3 3 3

37.

Vo. ba da ba da ba da ba da ba da ba ba da ba da ba

MI. trem.

Gt.

Pn.

## Vocal

Fábio Gonçalves Cavalcante

36 

# Mallet

Fábio Gonçalves Cavalcante

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

451.

452.

453.

454.

455.

4



Guitar

# Caboquice nº 1

(com um trecho de "Naquele tempo")

Fábio Gonçalves Cavalcante

♩ = 74

The musical score is written for guitar in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 74. The key signature is one flat (Bb). The score consists of several staves of music, with measures numbered 8, 9, 15, 21, 29, and 36. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and chords. There are several triplets indicated by a '3' over the notes. A double bar line with repeat dots is used at measure 29. A first ending bracket labeled '1.' spans measures 30-33, and a second ending bracket labeled '2.' spans measures 34-37. The score ends with a double bar line at measure 37.

# Caboquice nº 1

Piano

(com um trecho de "Naquele tempo")

Fábio Gonçalves Cavalcante

♩ = 74

The musical score for "Caboquice nº 1" is written for piano in 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 74. The key signature has one flat (B-flat). The score is organized into six systems of staves. The first system shows the initial bass line with triplet markings. The second system introduces the treble line, also featuring triplets. The third system continues the treble line with more complex rhythmic patterns. The fourth system includes a first ending bracket. The fifth system shows a second ending bracket. The sixth system concludes the piece with a final bass line and a double bar line.